

Część 1

Wykonanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej budowy wiaty ogniskowej z zapleczem socjalno – kuchennym na terenie Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej

Dokumentacja budowlana powinna zawierać:

1. Kompletny projekt budowlany wraz z niezbędnymi uzgodnieniami w celu uzyskania pozwolenia na budowę – po 4 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.
2. Dokumentacje wykonawcze po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersje elektroniczne:
 - Konstrukcyjna
 - Architektoniczna
 - Elektryczna
 - Sanitarna
3. Kosztorysy inwestorskie wraz z przedmiarami robót po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.
4. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.

Specyfikacja budynku:

1. Wiata z zapleczem socjalno-kuchennym posadowiona na rzucie prostokąta. Wielkość dostosowana do pomieszczenia ok. 100 osób jednocześnie (możliwość ustawienia stołów w dwóch rzędach). Jedna długa ściana oszalowana.
2. Konstrukcja wiaty drewniana (słupy z mieczami, elementy zdobnicze nawiązujące do zdobnictwa drewnianych budynków mieszkalnych na Podlasiu) pokryta gontem drewnianym, zaplecze murowane z wykonaniem izolacji z wełny mineralnej oraz oszalowaniem.
3. Podłogi: zaplecze – płytki gresowe, wiata – drewniana z desek.
4. W zapleczu przewiduje się toalety oraz zaplecze „kuchenne” (jedno pomieszczenie), w którym powinien znajdować się zlew.
5. Do obiektu należy zaprojektować przyłącze wody z istniejącego wodociągu oraz zbiornik szczelny na nieczystości.
6. Przy zapleczu zlokalizowany murowany grill oraz wędzarnia.

Inne istotne warunki:

1. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać mapę do celów projektowych, decyzję o lokalizacji celu publicznego, badania gruntu (jeśli będą wymagane) oraz niezbędne uzgodnienia (p.poż, sanitarne itp. – jeśli będą wymagane).

2. Wykonawca zobowiązany jest współpracować z Zamawiającym podczas uzyskiwania pozwolenia na budowę i usuwać wszystkie uwagi wniesione przez Starostwo Powiatowe.
3. Przed złożeniem kalkulacji cenowej Zamawiający umożliwi przeprowadzenie wizji lokalnej.
4. Zamawiający wymaga podczas prac projektowych spotkań konsultacyjnych w siedzibie Zamawiającego celem omówienia i zaakceptowania rozwiązań projektowych.

Część nr 2

Wykonanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej budowy „Karczmy” na terenie Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej.

Dokumentacja budowlana powinna zawierać:

1. Kompletny projekt budowlany wraz z niezbędnymi uzgodnieniami w celu uzyskania pozwolenia na budowę – po 4 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.
2. Dokumentacje wykonawcze po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersje elektroniczne:
 - konstrukcyjna;
 - architektoniczna z zagospodarowaniem terenu;
 - elektryczna i teletechniczna;
 - sanitarna.
3. Kosztorysy inwestorskie wraz z przedmiarami robót po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.
4. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.

Specyfikacja budynku:

1. Projektowany budynek karczmy ma być wykonany w konstrukcji drewnianej pokryty gontem drewnianym.
2. Na parterze budynku przewiduje się salę przystosowaną do pomieszczenia przy stołach ok. 200 osób (wymiary sali ok. 20x60mb), zaplecze kuchenne, sanitarne, techniczne, biurowe.
3. Na poddaszu należy przewidzieć pokoje noclegowe z sanitariatami.
4. Stylizacja budynku wewnątrz i na zewnątrz zbliżona do dawnych obiektów karczm (podcień słupowa od frontu).
5. W dokumentacji należy przewidzieć zagospodarowanie terenu wraz z utwardzeniami pod parkingi, ogrodzeniem oraz zjazdem z ulicy Nadawki.
6. Do nowoprojektowanego obiektu należy zaprojektować przyłącze energetyczne oraz wodociągowe z istniejących sieci na terenie Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej.

W przypadku braku możliwości podłączenia do kanalizacji należy przewidzieć zbiornik szczelny na nieczystości ewentualnie oczyszczalnię ścieków.

7. W obiekcie należy przewidzieć instalacje niskoprądowe takie jak instalacja pożarowa, monitoring wizyjny, system SSWiN połączone z istniejącymi instalacjami Muzeum.
8. Instalacja centralnego ogrzewania z kotłownią gazową zasilaną ze zbiornika ewentualnie z odwiertów geotermalnych zasilanych z sieci oraz instalacji fotowoltaicznej zaprojektowanej na dachu budynku. Ostateczny wybór nastąpi w trakcie projektowania uwzględniając aspekty ekonomiczne wykonania i eksploatacji instalacji.

Inne istotne warunki:

1. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać mapę do celów projektowych, decyzję o lokalizacji celu publicznego, badania gruntu oraz niezbędne uzgodnienia (p.poż, sanitarne itp. – jeśli będą wymagane).
2. Wykonawca zobowiązany jest współpracować z Zamawiającym podczas uzyskiwania pozwolenia na budowę i usuwać wszystkie uwagi wniesione przez Starostwo Powiatowe.
3. Przed złożeniem kalkulacji cenowej Zamawiający umożliwi przeprowadzenie wizji lokalnej.
4. Zamawiający wymaga podczas prac projektowych spotkań konsultacyjnych w siedzibie Zamawiającego celem omówienia i zaakceptowania rozwiązań projektowych.

Część nr 3

Wykonanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej postawienia budynku mieszkalnego z Malawicz Górnych jako eksponatu Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej

Dokumentacja budowlana powinna zawierać:

1. Kompletny projekt budowlany wraz z niezbędnymi uzgodnieniami w celu uzyskania pozwolenia na budowę – po 4 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.
2. Dokumentacje wykonawcze po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersje elektroniczne:
 - konstrukcyjna;
 - architektoniczna;
 - niskoprądowa uwzględniająca instalacje SSWIN oraz pożarową wraz z wpięciem wszystkich instalacji do istniejących systemów.
3. Kosztorysy inwestorskie wraz z przedmiarami robót po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.
4. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.

Inne istotne warunki:

1. Zamawiający udostępni inwentaryzację w/w obiektu w formacie pdf.
2. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać mapę do celów projektowych, decyzję o lokalizacji celu publicznego, badania gruntu (jeśli będą wymagane) oraz niezbędne uzgodnienia (p.poż, sanitarne itp. – jeśli będą wymagane).
3. Wykonawca zobowiązany jest współpracować z Zamawiającym podczas uzyskiwania pozwolenia na budowę i usuwać wszystkie uwagi wniesione przez Starostwo Powiatowe.
4. Przed złożeniem kalkulacji cenowej Zamawiający umożliwi przeprowadzenie wizji lokalnej.
5. Zamawiający wymaga podczas prac projektowych spotkań konsultacyjnych w siedzibie Zamawiającego celem omówienia i zaakceptowania rozwiązań projektowych.
6. Projektując obiekty należy uwzględnić w dokumentacji oraz kosztorysach wykorzystanie materiałów z rozbiórki budynku z uwagą w dokumentacji, że o przydatności elementów do wbudowania decyduje Zamawiający. Przybliżona ilość materiału do wykorzystania należy przyjąć ok. 40% pozostałą część należy uwzględnić jako nowy materiał.
7. Jako załączniki do zapytania o kalkulację schematy pokazujące wielkość obiektu.

Część nr 4

Wykonanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej przeniesienia dwóch budynków mieszkalnych z Makówki i Brzozówki Koronnej jako eksponatów Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej

Dokumentacja budowlana powinna zawierać:

1. Kompletnie projekty budowlane wraz z niezbędnymi uzgodnieniami w celu uzyskania pozwolenia na przeniesienie – po 4 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersji elektroniczne.
2. Dokumentacje wykonawcze po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersji elektroniczne:
 - 1) Budynek mieszkalny z Makówki:
 - konstrukcyjna;
 - architektoniczna;
 - niskoprądowa uwzględniająca instalacje SSWIN oraz pożarowej wraz z wpięciem wszystkich instalacji do istniejących systemów.
 - 2) Budynek mieszkalny z Brzozówki Koronnej:
 - konstrukcyjna;
 - architektoniczna;

- sanitarna uwzględniająca instalacje c.o. (grzejniki elektryczne) oraz wod-kan, zbiornik szczelny doprowadzenie wody;
 - elektryczna wraz z podłączeniem do istniejącego złącza kablowego zlokalizowanego na terenie Muzeum;
 - niskoprądowa uwzględniająca instalacje SSWIN, telewizji przemysłowej, instalacji pożarowej wraz z wpięciem wszystkich instalacji do istniejących systemów.
3. Kosztorysy inwestorskie wraz z przedmiarami robót po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.
 4. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót po 3 egzemplarze w wersji papierowej oraz wersja elektroniczna.

Inne istotne warunki:

1. Zamawiający udostępni inwentaryzację w/w obiektów w formacie pdf.
2. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać mapę do celów projektowych, decyzję o lokalizacji celu publicznego, badania gruntu (jeśli będą wymagane) oraz niezbędne uzgodnienia (p.poż, sanitarne itp. – jeśli będą wymagane).
3. Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić dokumentację projektową z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.
4. Wykonawca zobowiązany jest współpracować z Zamawiającym podczas uzyskiwania pozwolenia na przemieszczenie i usuwać wszystkie uwagi wniesione przez Starostwo Powiatowe.
5. Przed złożeniem kalkulacji cenowej Zamawiający umożliwi przeprowadzenie wizji lokalnej.
6. Zamawiający wymaga podczas prac projektowych spotkań konsultacyjnych w siedzibie Zamawiającego celem omówienia i zaakceptowania rozwiązań projektowych.
7. Projektując obiekty należy uwzględnić w dokumentacji oraz kosztorysach wykorzystanie materiałów z rozbiórki budynku z uwagą w dokumentacji, że o przydatności elementów do wbudowania decyduje Zamawiający. Przybliżona ilość materiału do wykorzystania należy przyjąć ok. 40% pozostałą część należy uwzględnić jako nowy materiał.
8. W budynku z Brzozówki Koronnej należy uwzględnić min:
 - toaletę dostępną dla osób niepełnosprawnych,
 - ogrzewanie elektryczne,
 - ściany zewnętrzne docieplone wełną mineralną oraz obłożone szalówką,
 - izolację poddasza.