



## MUZEALNE ABC



### W PRACOWNI KONSERWATORSKIEJ

#### Po obejrzeniu materiału odbiorca:

1. Wie na czym polega praca konserwatora oraz jakie są jego zadania w obrębie muzeum;
2. Potrafi wymienić technologie wykorzystywane w pracowni konserwatorskiej oraz materiały, do których są stosowane.

#### Zobacz więcej!

**Film „Podlaska Sztuka Ludowa”** w materiale rozwinięty jest temat prezentowanych zbiorów muzealnych; **Film „Magazyn pełen skarbów”** rozwinięcie tematów związanych z przechowywaniem i udostępnianiem muzealiów.

#### Pojęcia warte zapamiętania:

**Konserwator zabytków** - osoba zajmująca się konserwacją, renowacją, rekonstrukcją i zabezpieczaniem zabytków.

**Restaurowanie zabytków** - prace mające na celu przywrócenie dawnego, pierwotnego wyglądu obiektu zabytkowego. Renowacja musi być prowadzona z uwzględnieniem aktualnej wiedzy o historycznym wyglądzie i formie obiektu. Powinna być prowadzona z użyciem zachowanych oryginalnych elementów. Renowacja zabytku nie powinna prowadzić do naruszenia zabytku lub doprowadzenia obiektu do wyglądu ahistorycznego.

**Piaskowanie** - to jedna z najpopularniejszych metod czyszczenia różnego rodzaju powierzchni.

Metodę tą opatentował Benjamin Chew Tilghman w 1870 roku. Piaskowanie jest technologicznym procesem, wykorzystującym do czyszczenia materiał ścierny (najczęściej piasek ale też szklane kulki czy stalowy śrut) w strumieniu sprężonego powietrza, ewentualnie cieczy. Do przeprowadzenia procesu używa się maszyn zwanych piaskarkami.

**Fumigacja** – zabieg, którego celem jest zwalczanie różnego rodzaju szkodników takich jak owady gryzonie poprzez użycie substancji chemicznych w postaci gazu, pary lub dymu. Substancje te nazywa się fumigantami. Fumigacja wykorzystywana jest bardzo często do zwalczania szkodników drewna takich jak kołatek domowy w budynkach drewnianych, zabytkowych oraz elementach z drewna.

**Translokacja obiektu** - to przeniesienie obiektu budowlanego w inne miejsce. Istotą przeniesienia jest zachowanie charakterystycznych gabarytów budynku, detali architektonicznych i układu konstrukcyjnego.

#### Literatura:

Macur Andrzej, 2016. Gdańsk Kazimierza Macura. Z historii konserwacji i odbudowy zabytków w latach 1936-2000., Wydawnictwo Słowo  
Rymaszewski Bohdan. Polska ochrona zabytków. Wydawnictwo Scholar

#### Tematy warte rozwinięcia:

1. Analiza różnych dziedzin konserwacji pod względem głównego przedmiotu działań, stosowanych technik oraz potrzebnych kwalifikacji.

Materiały opracowane w ramach projektu „Muzealne ABC” finansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci” Wasilków 2020



Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej  
Instytucja Kultury Województwa Podlaskiego  
ul. Leśna 7, 16-010 Wasilków  
www.skansen.bialystok.pl

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”